

Žiga Valetič

(roj. 29. 4. 1973)

• GRAFIČNI OBLIKOVALEC

- oblikovanje okrog 300 knjižnih ovitkov
- 170 prelomov knjig
- oblikovanje 40 številke revije Premiera in 120 naslovnice revije Premiera
- okrog 500 drugih manjših in večjih kulturniških in komercialno oblikovalskih projektov (IBM, Diners Club, otroška revija Pampi, Festival slovenskega filma, Auditoria, ...)

• UREDNIŠKO IN ZALOŽNIŠKO DELO

- Pri okrog 300 knjižnih projektih, ki sem jih pripravljaj za sedem slovenskih založb in številne samozaložbe (Iskanja, Ganeš, Ciceron, UMco, Alpha Center, Zavod za šolstvo), sem bil v tesnem stiku z uredniki, avtorji, lektorji, fotografi, ilustratorji in tiskarji in sem ponavadi nase prevzemal delo tehničnega urednika. Pisal sem spremne besede in pogosto pomagal pri urejanju knjižnih besedil.
- almanah za humor in satiro *Humornik*, ki je moj samostojen uredniški in avtorski projekt
- občasno moderiranje literarnih večerov

• PUBLICIST

- napisal približno 50 celostranskih knjižnih recenzij za revijo Delo Mag
- napisal več člankov za Delovo Soboto prilogo o okoljevarstvu in o tehnoloških novostih v popularni kulturi
- občasni članki za Buklo, Poglede, Ekran, Sodobnost, glasbene revije ...

• DOSEDANJE ZAPOSLOTITVE (kronološko)

- 1 leto kot poslovođa trgovine z glasbo (Dots Records)
- 3 leta sitotiskarskega dela (v domačem podjetju)
- 2 leti dela v računovodskem servisu (v domačem podjetju)
- 1 leto kot vzgojitelj v otroškem vrtcu
- 6 mesecev kot grafični oblikovalec v tovarni Ilirija
- 18 mesecev kot grafični oblikovalec v podjetju UMco (Premiera)
- 8 let samostojnega podjetništva